

日本比較 文学会 全国大会

2025年
6月7日(土) - 8日(日)

東京科学大学 (旧・東京工業大学)
大岡山キャンパス 西9号館
東京都目黒区大岡山 2-12-1

一般来聴歓迎

提供：東京科学大学

ワークショップⅠ (デジタル多目的ホール)

比較文学研究史を俯瞰する

— 仏米加露韓中の事例をもとに

ワークショップⅡ (W9-324室)

師弟の交わりにみる「知」の伝達への接近

— 「翻訳」「越境」を通じて

シンポジウム (デジタル多目的ホール)

自然科学と比較文学の交差点

司会：田村 義也 成城大学

報告者：小松 史生子 早稲田大学

信岡 朝子 東洋大学

伊藤 亜紗 東京科学大学



日本比較文学会



東京科学大学

【お問い合わせ】 東京科学大学 ILA 畑中健二研究室 〒153-8550 東京都目黒区大岡山 2-12-1-W9-45 メールアドレス：2025jcla@gmail.com

日本比較文学会 第87回 全国大会

《会場》東京科学大学（旧・東京工業大学）
大岡山キャンパス 西9号館

《大会進行役》徳盛 誠 大会実行委員長・東京大学
《主催》日本比較文学会 《共催》東京科学大学

[第1日] 6月7日（土）

10:00～12:00 《理事会Ⅰ》（2階 コラボレーションルーム）

議長：新井 潤美 東京大学

13:00 開会（デジタル多目的ホール）

《開会の辞》菅原 克也 日本比較文学会会長・東京大学（名誉教授）
《挨拶》室田 真男 東京科学大学リベラルアーツ研究教育院長

13:20～14:30 《研究発表Ⅰ》

A室（3階 W9-326室）

司会：渋谷 豊 信州大学

① オートマティスムへの戸惑い

— 西脇順三郎と昭和初期モダニズム詩誌におけるシュルレアリスム受容について

山田 英生 早稲田大学（院）

② 大正詩壇におけるポール・クロードル

— 『日本詩人』との関わりを中心に

学谷 亮 中央大学

B室（3階 W9-325室）

司会：松尾 梨沙 早稲田大学

① V.ジャンケレヴィッチの音楽論

— ピアノ演奏と聴取のインスピレーション

安永 愛 静岡大学

司会：中島 淑恵 富山大学

② ナンシー・ヒューストンにおける家庭と創造の関係をめぐって

— 『急変』La Virevolteと『緊急事態』Slow Emergenciesを中心に

木村 美香 東京大学（院）

C室（3階 W9-324室）

司会：中村 和恵 明治大学

① 市川沙央作品における〈女〉の問題

— 「ハンチバック」、「オフィーリア23号」を中心に

上戸 理恵 札幌大谷大学

② 翻案(アダプト)された文豪の町と亡霊たち

— 中島京子『坂の中のまち』と日本（語）文学の間テクスト性

謝 惠貞 文藻外語大学

14:40～16:40 《ワークショップ》

ワークショップⅠ（デジタル多目的ホール）

比較文学研究史を俯瞰する——仏米加露韓中の事例をもとに

司会・趣旨説明・報告：佐藤 光 東京大学

報告：寺田 寅彦 東京大学 石原 剛 東京大学

前島 志保 東京大学 加藤 百合 筑波大学

韓 程善 釜山大学校 呉 衛峰 東北公益文科大学

ワークショップⅡ（3階 W9-324室）

師弟の交わりにある「知」の伝達への接近

— 「翻訳」「越境」を通じて

司会・趣旨説明：河野 至恩 上智大学

報告：片岡 真伊 国際日本文化研究センター

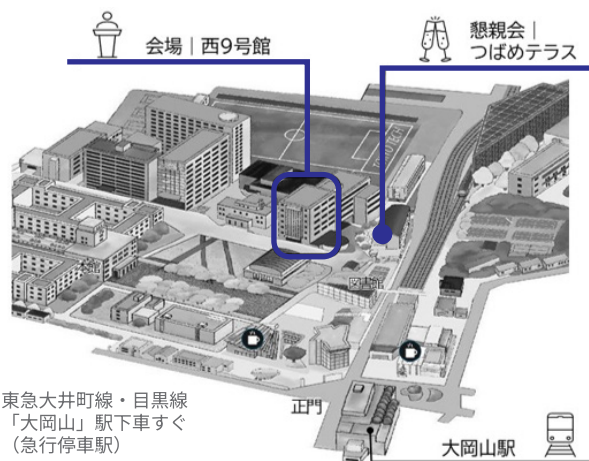
堀 まどか 大阪公立大学

プラダン・ゴウランガ・チャラン ZEN大学

16:50～17:30 《学会賞授与式》（デジタル多目的ホール）

17:30～18:10 《総会》議長：森岡 卓司 山形大学

18:30～20:30 《懇親会》（つばめテラス）



[第2日] 6月8日（日）

10:00～11:45 《研究発表Ⅱ》

A室（3階 W9-326室）

司会：橋本 陽介 お茶の水女子大学

① 「オーデン同志」が中国にきた

— 詩歌、戦争と戦時期中国のオーデン受容

胡 勝 名古屋大学（院）

司会：大場 健司 九州女子大学

② 安部公房初期作品における「群衆」と「故郷」の表象形成

— 植民地の記憶と中国人作家との交錯を通して

解 放 吉林大学

B室（3階 W9-325室）

司会：趙 怡 関西学院大学

① 戦争の語り方と戦争コンプレックスの克服

— 日記体小説My Shanghai, 1942-1946（Keiko Itoh）を例に

陸 旭林 東京外国語大学（院）

② 戦間期における宝塚歌劇と女子越劇の比較

— 「パリゼット」と「梁祝哀史」を中心に

李 筱萌 名古屋大学（院）

C室（3階 W9-324室）

司会：岩下 弘史 法政大学

① 梶井基次郎とニーチェ「永劫回帰」——〈闇〉の再考

何 雯 北海道大学（院）

司会：菊池 有希 早稲田大学

② Autobiographyと『折たく柴の記』

— 明治二十年代前半における自伝概念の成立

上田 開 東京大学（院）

司会：中地 幸 都留文科大学

③ The Book of Tea by Kakuzo Okakuraとボストンの婦人たち

大久保 美春

11:50～12:50 《理事会Ⅱ》（2階 コラボレーションルーム）

議長：星野 幸代 名古屋大学

13:00～16:00 《シンポジウム》（デジタル多目的ホール）

自然科学と比較文学の交差点

司会：田村 義也 成城大学（非常勤）

報告者：小松史生子 早稲田大学 信岡 朝子 東洋大学

伊藤 亜紗 東京科学大学

16:10 《閉会の辞》山中由里子 日本比較文学会代表理事・国立民族学博物館