

# 日本比較 文学会 第88回 | 全国大会

2026年  
6月13日(土) - 14日(日)

関西学院大学 (本部キャンパス)  
西宮上ヶ原キャンパス第5別館  
兵庫県西宮市上ヶ原一番町 1-155

一般来聴歓迎  
後援 関西学院大学



**ワークショップ1** (会場 第5別館 第1教室)

俳句の世界文学化とオーセンティシティ  
—ラテンアメリカからみたハイク

提供: 関西学院大学

**ワークショップ2** (会場 第5別館 第2教室)

女性文学とフェミニズムの現在地  
—境界が融解する世界で〈女〉を語ること

**ワークショップ3** (会場 第5別館 第3教室)

近代日本の英語教育における〈素材〉としての文学とそのゆくえ

**ワークショップ4** (会場 第5別館 第4教室)

何を、いかに発信すべきか?  
—国際学会での研究発表 A to Z

**ランチタイム・レクチャー** (会場 第5別館 第1教室)

蔵書票の世界  
—関西学院大学博物館のコレクションを中心に

**シンポジウム** (会場 第5別館 第1教室)

蔵書から開く  
—比較文学の可能性



日本比較文学会



関西学院  
KANSAI GAKUIN

# 日本比較文学会 第88回 全国大会

《会場》関西学院大学  
西宮上ヶ原キャンパス(本部キャンパス)

《大会進行役》大東 和重 大会実行委員長 関西学院大学  
《主催》日本比較文学会 《後援》関西学院大学

[第1日] 6月13日(土)

10:00~12:00 《理事会Ⅰ》(会場 第5別館 307 教室)

議長: 横田 肇

12:30~12:50 《開会》(会場 第5別館 第1教室)

《開会の辞》菅原 克也 日本比較文学会会長 東京大学(名誉教授)

《挨拶》藤野 真子 関西学院大学大学院 言語コミュニケーション文化研究科長

12:50~14:35 《研究発表Ⅰ》

A室 (会場 第5別館 第1教室)

司会: 高橋 美帆 関西大学

① 片山 廣子と鈴木ピアトリスの交流

—1910年代のピアトリス日記における記述に着目して

永井 泉 大阪公立大学(非常勤)

司会: 渋谷 豊 信州大学

② 金子 光晴と「コスモポリタン」

—詩篇「漂泊」における改作をめぐる

王 紫輝 東京大学(院)

司会: 田辺 欧 大阪大学(名誉教授)

③ 現代スウェーデン文学におけるユダヤ性表象

—アニカ・トルとルイズ・シェルヌングの作品を中心に

萩野 聡子 東京大学(院)

B室 (会場 第5別館 第2教室)

司会: 西原 大輔 東京外国語大学

① 中島 敦「盈虚」における「鬪鶏」の考察

—パスカルの「遊楽(Divertissement)」を手がかりとして

劉 遠方 名古屋大学(院)

司会: 西 成彦 立命館大学(名誉教授)

② 「垂直」の分断から「フランスの緯度」へ

—レオン＝ゴントラン・ダマス編『フランス語表現の詩人たち

1900-1945』における水平的連帯の詩学

小松 正道 関西学院大学(非常勤)

司会: 高橋 由貴 福島大学

③ 梶山 季之のヒロシマ小説論

—『実験都市』と『ケロイド心中』のあいだ

後山 剛毅 立命館大学(研究指導助手)

14:35~14:45 休憩

14:45~16:45 《ワークショップ》

ワークショップ1 (会場 第5別館 第1教室)

俳句の世界文学化とオーセンシティ —ラテンアメリカからみたハイク

司会・趣旨説明: 白石 佳和 松蔭大学

報告: スエナガ エウニセ 愛知県立大学

井尻 香代子 京都産業大学

ディスカッサント: 前島 志保 東京大学

ワークショップ2 (会場 第5別館 第2教室)

女性文学とフェミニズムの現在地 —境界が融解する世界で〈女〉を語ること

司会・趣旨説明: 上戸 理恵 札幌大谷大学

報告: 姜 惠彬 医療創生大学 高柳 聡子 早稲田大学(非常勤)

謝 惠貞 台湾文藻外語大学 山本 範子 北星学園大学

ワークショップ3 (会場 第5別館 第3教室)

近代日本の英語教育における〈素材〉としての文学とそのゆくえ

司会・趣旨説明: 森本 真一 昭和女子大学(名誉教授)

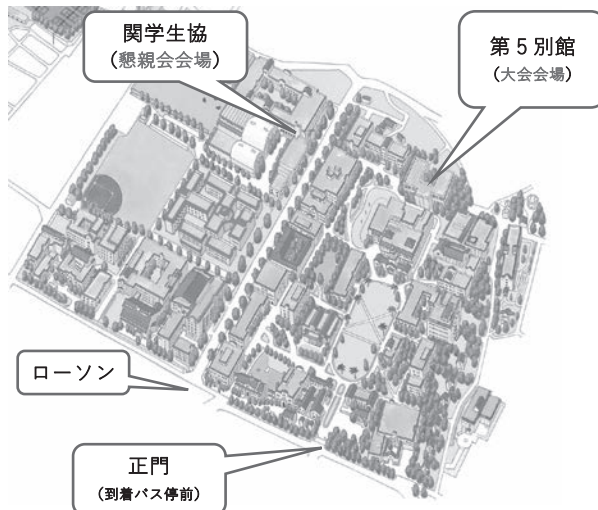
報告: 西楨 偉 熊本大学

堀 啓子 東海大学

16:50~17:25 《学会賞授与式》(会場 第5別館 第1教室)

17:25~18:05 《総会》 仁平 政人 議長(会場 第5別館 第1教室)

18:30~20:30 《懇親会》 橋本 順光 司会(関学生協食堂・1階・ビッグママ)



[第2日] 6月14日(日)

09:50~11:50 ワークショップ4 (会場 第5別館 第4教室)

何を、いかに発信すべきか?—国際学会での研究発表 A to Z

司会: 徳盛 誠 東京大学

報告: 平石 典子 筑波大学 孫 安祺 東京大学(院) 橋本 真佐子 沼津高専

コメンテーター: 山中 由里子 国立民族学博物館

10:00~11:45 《研究発表Ⅱ》

A室 (会場 第5別館 第1教室)

司会: 衣笠 正晃 法政大学

① 滝沢 解(曲亭馬琴)『吾乃乃記』とバルザック『ゴリオ爺さん』の比較に

考える 19 世紀の社会的上昇(Ascension Sociale)と持参金(dot)

—江戸とパリ、身分と財力

世川 祐多 外務省外交史料館(主査)

司会: 星野 幸代 名古屋大学

② 長野 賢と竹内 好 —北京の青春が交差した頃

林 明澄 関西学院大学(院)

司会: 竹田 賢治 神戸学院大学(名誉教授)

③ 日仏俳句の視点と翻訳 —正岡子規『俳諧大要』仏訳の経験を通して

竹内 麻理子 お茶の水女子大学(アソシエイト)

10:35~11:45 B室 (会場 第5別館 第2教室)

司会: 若松 伸哉 愛知県立大学

「異類婚姻譚」の変奏

—倉橋由美子『大人のための残酷童話』におけるお伽話翻案

① 韓 雨彤 名古屋大学(院)

司会: 波瀾 剛 九州大学

『未来派料理』収録短編小説自殺を食い止めた正餐」

における五感の遊戯

② 横田 さやか 東京外国語大学(特別研究員)

11:55~12:55 《理事会Ⅱ》(会場 第5別館 307 教室)

議長: 林 信蔵

12:00~12:50 《ランチタイムレクチャー》(会場 第5別館 第1教室)

\*2日目の昼は弁当の購入が可能です。弁当やご持参の食事をとりながらご来聴ください。

蔵書票の世界——関西学院大学博物館のコレクションを中心に

深谷 佳那 関西学院大学博物館(学芸アシスタント)

13:00~16:00 《シンポジウム》(会場 第5別館 第1教室)

蔵書から開く——比較文学の可能性

司会・趣旨説明: 澤西 祐典 龍谷大学

報告: 片岡 真伊 国際日本文化研究センター 飛谷 美穂子

稲賀 繁美 国際日本文化研究センター(名誉教授)

コメンテーター: 鈴木 暁世 大阪大学

16:10 《閉会の辞》(会場 第5別館 第1教室) 林 正子 岐阜大学(名誉教授)